Kirchenmusikalische
Fortbildung 2019

Anmelden bis zum 15. März 2019

Anmeldung

Name:	Vorname:
PLZ:	Ort:
Straße, Nr.:	
Geb.-Datum:	
E-Mail:	
Telefon:	
Datum:	Unterschrift:

Anmeldung:
Evangelisch-reformierte Kirche
Helga Hoogland
Leitung der Kirchenmusikalischen Fortbildung
Saarstraße 6
26789 Leer

Online-Anmeldung:
www.reformiert.de/termine_reformiert.html

Liebe kirchenmusikalisch Engagierte in unseren Kirchengemeinden,

wie angekündigt findet unsere kirchenmusikalische Fortbildung ab 2019 jeweils am zweiten Wochenende nach Ostern statt.

Vom 3. bis zum 5. Mai bieten wir wieder für die aufgeführten kirchenmusikalischen Bereiche ein spannendes Programm an.

Wir werden unter anderem Literatur zur Jahreslosung „Suche den Frieden und jage ihm nach“ (Psalm 34,15) sowie zum Motto des Dortmunder Kirchentages „Welch ein Vertrauen“ (2.Könige 18,19) erarbeiten.

Nachfolgend finden Sie die jeweiligen Inhalte der vier musikalischen Bereiche sowie die erforderlichen Informationen.

Natürlich sind wir immer offen für weitere persönlich motivierte Anregungen und Fragen.

Mit freundlichen Grüßen

Helga Hoogland,
Für den Ausschuss für Kirchenmusik

VORSCHAU

Im **Frühjahr 2020** findet unsere Fortbildung vom **24. bis 26. April** statt.

Zur Anmeldung
Die unterschriebene, schriftliche Anmeldung ist erst gültig nach Zahlung der Teilnahmegebühr. Die Plätze sind begrenzt. Anmeldungen werden nach Datumseingang berücksichtigt. Bei Nichtteilnahme nach der Anmeldung wird eine Ausfallgebühr von 50 % fällig.

Überweisung bitte an die Gesamtsynodalkasse
Sparkasse LeerWittmund
IBAN: DE94 2855 0000 0000 9060 08
BIC: BRLADE21LER
Verwendungszweck:
Kirchenmusikkurs Frühjahr 2019 / 0940.00.07

Anmeldeschluss: 15. März 2019

Internet: www.blaeserarbeit.reformiert.de

© dpp designagentur www.dpp-leer.de

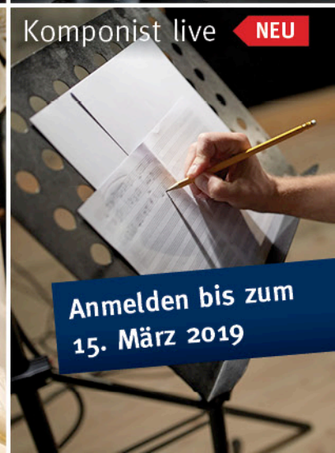
Impressum
Evangelisch-reformierte Kirche
Kirchenmusikalische Fortbildung
Helga Hoogland, Saarstr. 6, 26789 Leer

helga.hoogland@reformiert.de
Tel 05941 925868

Bilder: Berthod Bütter, Africa-Studio shutterstock.com , Ulf Preuß, Syda-Productions shutterstock.com

FORTBILDUNG

Kirchenmusikalische Fortbildung 2019



Kirchenmusikalische Fortbildung 3. - 5. Mai 2019

POPULARMUSIK / BAND

Der Kurs richtet sich an Gemeindebands, Gottesdienstmusiker und alle, die es werden wollen: Engagierte SängerInnen, TastendrückendeSchlagzeugerInnen, PercussionistenundCajon-SpielerInnen, Gitarristen (E- und akustische Gitarren), Bass-Gitarristen, Holz- und BlechbläserInnen. Wer auch immer Lust auf kirchliche „Popmusik“ hat, ist willkommen.

Inhalt: Bekannte und neue Gemeindelieder, ebenso Popmusik aus Worship und Gospel für den gemeindlichen Gebrauch werden in verschiedenen Bands erarbeitet; Vermittlung musiktheoretischer Grundlagen wie Harmonien, Stilistiken und Spieltechniken der Popularmusik sowie Probenmethodik; Anleitung zum Singen mit Gruppen und der Gemeinde; Tipps für das Spiel am eigenen Instrument.

Gerne können auch Songs per Mail gesendet werden, die nach Möglichkeit mit in den Kurs einfließen. Grundlagentipps zum Umgang mit dem Mischpult und der Musiktechnik im Gottesdienst, dabei wird Bandtechnik gestellt; das eigene Instrument ggf. mit kleinem Verstärker soll jedoch mitgebracht werden.

***Wichtig:** Gemeindebands, die sich komplett anmelden möchten, nehmen bitte vor Anmeldeschluss Kontakt mit dem Sekretariat auf:*
Tel 0491 9198247; jana.heikens@reformiert.de

Jan-Olaf Rodt - Gitarre
Gitarrist, Lehrer und Studiomusiker

Gabor Klink-Spekker - Keyboard, Gesang, Bandcoaching
Popularmusiker im Bandbereich

Peter Weissink - Drums und Percussion
Popularmusiker im Bandbereich

Fr - So | Popularmusik / Band
Gebühr: 90 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro
Kontakt: gabor.klink-spekker@reformiert.de

ORGEL

Der Frühjahrskurs bietet die Möglichkeit, in die Vorbereitung auf die D-Prüfung einzusteigen. Ausflüge zu den Orgeln des Umlandes sind im Rahmen der zeitlichen Möglichkeiten vorgesehen.

Inhalt: Einstieg in die elementare Musiklehre; Gesangbuchkunde; Orgelbaukunde; Übungen zum gebundenen Spiel am Beispiel einfacher Orgelmusik aus der Romantik; Anregungen zur Entwicklung der Fingerfertigkeit und des Pedalspiels.

Winfried Dahlke - Orgel
Landeskirchenmusikdirektor, Direktor des Organeums

Fr - So | Orgel
Gebühr: 90 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro
Kontakt: winfried.dahlke@reformiert.de

LIEDBEGLEITUNG / TASTE

Neue Lieder im Gottesdienstalltag verlangen neue Begleittechniken. Da viele Songs an der Gitarre oder am Piano entstanden sind, brauchen sie auch eine entsprechende und ansprechende Liedbegleitung.

Inhalt: In diesem Workshop wird die Liedbegleitung Neuer Lieder und Songs in der sogenannten „Patternspiel“-Technik unterrichtet und gemeinsam erarbeitet. Dabei wird sowohl Grundlegendes aus der Arbeitseinheit des Jahres 2018 wiederholt, als auch das sogenannte „erweiterte Patternspiel“ (dieses sind die typischen Spieltricks, die in Pop-Produktionen zu hören sind) neu angeboten. Abschließend werden wir die Umsetzung von Begleitmodellen für die Orgel versuchen.

Matthias Nagel - Liedbegleitung, Taste
Dozent für Popularmusik in der Ev. Kirche von Westfalen

Fr - Sa | Liedbegleitung / Taste
Gebühr: 55 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro
Kontakt: info@mn-matthiasnagel.de

BLECHBLÄSER

Am Freitag sind alle angesprochen, die sich für die Themen Anfängergewinnung- und Ausbildung interessieren. Wer neugierig auf eine lange Liste von praktischen Tipps zur Fehlervermeidung im Unterrichten ist, sollte dieses Seminar nicht verpassen.

Am Samstag wird ganztägig für alle BläserInnen ein Workshop „Komponist live“ mit Heiko Kremers angeboten. Wer in den Bandbereich hinein schnuppern möchte, hat von Samstagabend bis Sonntagmittag die Möglichkeit dazu. Noten werden dazu vorliegen.

Inhalt: Verschiedene Möglichkeiten der Werbung wie Kursgestaltung in der Nachwuchsarbeit werden am Freitag vorgestellt und ausprobiert. Am Samstag wird Literatur mit dem Komponisten selbst erprobt. Eine Vielzahl auf unseren Herbstlehrgängen erlebten Werke soll in der Publikation zum Landesposaunenfest 2020 aufgenommen werden. Ebenso Neues vor allem aus „Brass Seasons“, dem aktuellen Werk von Heiko Kremers, wird bereits in diesem Seminar vorgestellt. Am Nachmittag werden diverse Percussionbegleitungen mit eingebunden. Ein kurzweiliges Angebot nicht nur für Chorleiter!

Helga Hoogland - Blechbläser
Landesposaunenwartin, Leitung der Kirchenmus. Fortbildung

NEU **Heiko Kremers - Komponist live**
Komponist, Dirigent, Musiker und Musikpädagoge

Fr - Sa | Anfängergewinnung und Ausbildung, Workshop „Komponist live“
Gebühr: 55 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro

Fr - So | Anfängergewinnung und Ausbildung, Workshop „Komponist live“, Band
Gebühr: 90 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro

Sa | Workshop „Komponist live“
Gebühr: 20 Euro Ohne Übernachtung inkl. Abendessen

Kontakt: helga.hoogland@reformiert.de

ANMELDUNG

Online-Anmeldung: www.reformiert.de/termine_reformiert.html

Hiermit melde ich mich verbindlich zum kirchenmusikalischen Wochenende vom 3. - 5. Mai 2019 an:

KIRCHENMUSIKALISCHER BEREICH

Bitte nur einen Bereich ankreuzen

◯ **Fr - So | Popularmusik / Band**
Gebühr: 90 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro
Instrument / Stimmlage: _____

◯ **Fr - So | Orgel**
Gebühr: 90 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro

◯ **Fr - Sa | Liedbegleitung / Taste**
Gebühr: 55 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro

◯ **Blechbläser** Bitte nur einen Bereich ankreuzen

◯ **Fr - Sa | Anfängergewinnung und Ausbildung, Workshop „Komponist live“**
Gebühr: 55 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro

◯ **Fr - So | Anfängergewinnung und Ausbildung, Workshop „Komponist live“, Band**
Gebühr: 90 Euro Einzelzimmerzuschlag: 20 Euro
Instrument + Stimmenangabe: _____

◯ **Sa | Workshop „Komponist live“**
Gebühr: 20 Euro Ohne Übernachtung inkl. Abendessen
Instrument + Stimmenangabe: _____

WÜNSCHE ZUR UNTERBRINGUNG / MAHLZEITEN

◯ Einzelzimmer Begrenzt vorhanden / Einzelzimmerzuschlag

◯ Vegetarisches Essen

◯ *Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Daten bei der Evangelisch-reformierten Kirche für die Zusendung weiterer Informationen elektronisch gespeichert werden dürfen. Die Daten werden nicht weitergegeben.*

Fotos von mir bei der Veranstaltung dürfen zu Zwecken der landeskirchlichen Arbeit veröffentlicht werden.

◯ *Ja* ◯ *Nein*

Bitte umblättern!